



präsentieren:

# Rollkunstlaufen

...

# DM Show 2018

## Lüneburg

...

19. Deutsche Meisterschaften für Show-Gruppen  
Sichtungswettbewerbe Rolltanzen  
EM-Sichtung Formationslaufen

...

23. - 25. März 2018

# **Ausschreibung**

## Inhalt

Inhalt.....	2
Organisationsplan .....	3
Offizielle Wettbewerbe der DM-Show (WOK 3.4.1.1.) .....	4
<b>A. Meisterklasse-Wettbewerbe (Seniors)</b> .....	4
<b>B. Jugend-Wettbewerbe (Youth)</b> .....	4
Rahmenwettbewerbe der DM-Show (WOK 3.4.1.1.) .....	4
<b>C. Schüler-Wettbewerbe</b> .....	4
<b>D. Show Duo &amp; Show Solo</b> .....	4
EM-Sichtung Formationslauf.....	4
<b>E. Sichtung Formationen</b> .....	4
Sichtungswettbewerbe Rolltanzen.....	5
<b>F. Sichtungswettbewerbe Paartanzen</b> .....	5
<b>G. Sichtungswettbewerbe Solotanzen</b> .....	5
Übersicht: Altersklassen 2018 im DRIV (WOK 9.5.1).....	6
Allgemeine Bestimmungen .....	7
<b>Geltendes Regelwerk</b> .....	7
<b>Testanforderungen</b> .....	7
<b>Höchstpunktzahlen und Multiplikator</b> .....	7
<b>Teilnahmeberechtigung</b> .....	7
<b>Einsatz von Inline Skates</b> .....	7
<b>Qualifikation zur Europameisterschaft 2018</b> .....	7
<b>Sichtungswettbewerb Rolltanzen: Teilnahme als Voraussetzung für internationale Wettbewerbe</b> .....	7
<b>Teilnehmerquoten</b> .....	7
<b>Meldungen</b> .....	8
<b>Akkreditierungen - limitierte Zahl von Trainern und Delegierten</b> .....	8
<b>Meldegebühren</b> .....	8
<b>Fehlerhafte Meldungen, verspätete Meldungen, Abmeldungen, Ummeldungen</b> .....	9
<b>Kosten</b> .....	9
<b>Sportpass &amp; Ärztliches Attest</b> .....	9
<b>Anti-Doping-Bestimmungen</b> .....	9
<b>Training/ Zeitplan/ Vorläufige Zeitplanung</b> .....	9
<b>Auslosung</b> .....	10
<b>Musikübertragung</b> .....	10
<b>Einsatz von Lichttechnik</b> .....	10
<b>Titel und Auszeichnungen</b> .....	10
<b>Wertungsrichter/ Wertungsrichtervergütung</b> .....	10
<b>Veröffentlichungen &amp; Internet</b> .....	10
<b>Medienrechte</b> .....	10
<b>Haftpflicht</b> .....	10

<b>Organisationsplan</b>	
<b>Veranstalter:</b>	Deutscher Rollsport- und Inline-Verband e.V. (DRIV) • Web: <a href="http://www.driv.de">www.driv.de</a> Sportkommission Rollkunstlauf <i>Geschäftsstelle DRIV:</i> Mail: <a href="mailto:info@driv.de">info@driv.de</a> • Tel.: 07389 – 90144 • Fax: 07389 – 90 65 009 Anschrift: Münsinger Str. 2 • 72535 Heroldstatt Homepage der Sparte Rollkunstlauf: <a href="http://www.driv-rollkunstlauf.de">www.driv-rollkunstlauf.de</a>
<b>Ausrichter:</b>	Niedersächsischer Rollsport- und Inline-Verband e.V. (NRIV) in Zusammenarbeit mit MTV Treubund Lüneburg von 1848 e.V. (MTVL) <i>Anschrift NRIV: Ertmanstr. 56 • 49082 Osnabrück</i> <i>Anschrift MTVL: Uelzener Str. 90 • 21335 Lüneburg • <a href="http://www.mtv-treibund.de">http://www.mtv-treibund.de</a></i>
<b>Austragungsort:</b>	Sportpark Kreidepark, Halle A • Am Wienebütteler Weg 14 • 21339 Lüneburg Infos: <a href="http://www.sportpark-kreideberg.de/Startseite/">http://www.sportpark-kreideberg.de/Startseite/</a>
<b>Lauffläche:</b>	mind. 22m x 45m, Linoleum
<b>Leitung:</b>	Martin Seydel, DRIV (SK Rollkunstlauf, Stellv. Vorsitzender)
<b>Örtliche Organisation:</b>	Jannika Hormann, MTV Sportmarketing GmbH Antje Schlicht, MTVL (Abteilungsleiterin Rollsport) Mail: <a href="mailto:info@mtv-treibund.de">info@mtv-treibund.de</a> mit Betreff „DM Show“
<b>Wertungsrichtereinteilung:</b>	Cornelia Greb-Bork, DRIV Gabriela Otten-Flach, DRIV (Ressortleiterin Wertungsrichter)
<b>Finanzen:</b>	Martin Seydel, DRIV
<b>Kasse:</b>	NN, MTVL
<b>Meldebüro:</b>	Martin Seydel, DRIV NN, DRIV/ NRIV
<b>Rechenbüro:</b>	Brigitte Wehn, DRIV NN, NRIV
<b>Ansage:</b>	Jörn Lucas, MTVL
<b>Musik:</b>	Jörn Lucas, MTVL
<b>Presse:</b>	Jannika Hormann, MTV Sportmarketing GmbH, <a href="mailto:jhormann@mtv-sportmarketing.de">jhormann@mtv-sportmarketing.de</a>
<b>Teilnehmerbetreuung:</b>	MTVL
<b>Wertungsrichterbetreuung:</b>	MTVL
<b>Gastronomie/ Catering:</b>	Restaurant La Cucina da Dario in der Sportanlage. Es gibt ein Verpflegungsangebot in der Sportstätte.

<b>Offizielle Wettbewerbe der DM-Show<sup>1</sup> (WOK 3.4.1.1.)</b>				
Nr.	Name	Disziplin	Wettbewerbsteile/ Teildisziplinen	Bedingungen
<b>A. Meisterklasse-Wettbewerbe (Seniors)</b>				
A1	Große Gruppen	Show	Showprogramm	WOK 9.5.8. A.1/ FIRS
A2	Kleine Gruppen	Show	Showprogramm	WOK 9.5.8. A.2/ FIRS
A3	Quartette	Show	Showprogramm	WOK 9.5.8. A.3/ FIRS
<b>B. Jugend-Wettbewerbe (Youth)</b>				
B1	Jugend Gruppen	Show	Showprogramm	WOK 9.5.8. B.1/ CERS
B2	Jugend Quartette	Show	Showprogramm	WOK 9.5.8. B.2/ CERS
<b>Rahmenwettbewerbe der DM-Show (WOK 3.4.1.1.)<sup>2</sup></b>				
<b>C. Schüler-Wettbewerbe</b>				
C1	Schüler Gruppen	Show	Showprogramm	WOK 9.5.8. C.1
C2	Schüler Quartette	Show	Showprogramm	WOK 9.5.8. C.2
<b>D. Show Duo &amp; Show Solo</b>				
D1	Show Duo	Show	Showprogramm	WOK 9.5.8. D.1
D2	Show Solo	Show	Showprogramm	WOK 9.5.8. D.2
<b>EM-Sichtung Formationslauf<sup>3</sup></b>				
<b>E. Sichtung Formationen</b>				
E1	Meisterklasse Formationslaufen	Formations- laufen	Kürprogramm	WOK 9.5.7. A/ FIRS
E2	Junioren Formationslaufen	Formations- laufen	Kürprogramm	WOK 9.5.7. B/ FIRS

<sup>1</sup> Testanforderungen, Höchstpunktzahl und Multiplikator für alle Wettbewerbe siehe Allgemeine Bestimmungen.

<sup>2</sup> **ACHTUNG:** Bitte unbedingt die veröffentlichten Beschlüsse der SK Rollkunstlauf vom 04.11.2017 zu Inhalten und Programmlängen beachten!

<sup>3</sup> Die Sichtung zu den Europameisterschaften 2018 stellt keinen Wettbewerb dar. Es werden somit keine Platzierungen vergeben.

## Sichtungswettbewerbe Rolltanzen

### Erläuterung zu den Wettbewerben:

Für die Beschickung der internationalen Wettbewerbe im ersten Halbjahr erfolgt im Rahmen der DM Show eine Sichtung im Rolltanzen (Paartanzen sowie Solotanzen). Hierbei erfolgt (mit Ausnahme von Schüler C Solotanzen) für die Wettbewerbsteile Style Dance bzw. Pflichttänze ausschließlich eine Sichtung außerhalb eines Wettbewerbs (ohne Wertung, ohne Platzierung), während der Wettbewerbsteil Kürtanz sowie die Pflichttänze im Schüler C Solotanzen als Wettbewerb ausgetragen werden.

Nr.	Name	Disziplin	Wettbewerbsteile/ Teildisziplinen	Bedingungen
-----	------	-----------	--------------------------------------	-------------

### F. Sichtungswettbewerbe Paartanzen

F1	Meisterklasse Rolltanzen	Paartanzen	Sichtung: Style Dance; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.5. A/ FIRS
F2	Junioren Rolltanzen	Paartanzen	Sichtung: Style Dance; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.5. B/ FIRS
F3	Jugend Rolltanzen	Paartanzen	Sichtung: Pflichttänze; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.5. C/ CERS
F4	Schüler A Rolltanzen	Paartanzen	Sichtung: Pflichttänze; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.5. D/ CERS
F5	Schüler B Rolltanzen	Paartanzen	Sichtung: Pflichttänze; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.5. E/ CERS
F6	Schüler C Rolltanzen	Paartanzen	Sichtung: Pflichttänze; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.5. F/ CERS

### G. Sichtungswettbewerbe Solotanzen

G1	Meisterklasse Damen Solotanzen	Solotanzen	Sichtung: Style Dance; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.6. A/ FIRS
G2	Meisterklasse Herren Solotanzen	Solotanzen	Sichtung: Style Dance; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.6. A/ FIRS
G3	Junioren Damen Solotanzen	Solotanzen	Sichtung: Style Dance; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.6. B/ FIRS
G4	Junioren Herren Solotanzen	Solotanzen	Sichtung: Style Dance; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.6. B/ FIRS
G5	Jugend Damen Solotanzen	Solotanzen	Sichtung: Pflichttänze; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.6. C/ CERS
G6	Jugend Herren Solotanzen	Solotanzen	Sichtung: Pflichttänze; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.6. C/ CERS
G7	Schüler A Mädchen Solotanzen	Solotanzen	Sichtung: Pflichttänze; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.6. D/ CERS
G8	Schüler A Jungen Solotanzen	Solotanzen	Sichtung: Pflichttänze; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.6. D/ CERS
G9	Schüler B Solotanzen	Solotanzen	Sichtung: Pflichttänze; Wettbewerb: Kürtanz	WOK 9.5.6. E/ CERS
G10	Schüler C Solotanzen	Solotanzen	Wettbewerb: Pflichttänze	WOK 9.5.6. F/ CERS

## Übersicht: Altersklassen 2018 im DRIV (WOK 9.5.1)

Bezeichnung	Disziplinen	Altersgrenzen	Jahrgänge
<b>Meisterklasse</b>	Einzel, Solotänzen	über 19 Jahre	1998 und älter
	Paarlaufen, Promotional Paarlaufen, Rolltanzen <sup>4</sup>	über 19 Jahre (1 Partner)	1998 und älter
	Formationslaufen	ab 12 Jahre	2006 und älter
<b>Junioren</b>	Einzel, Solotänzen	18 – 19 Jahre	1999 und 2000
	Paarlaufen, Promotional Paarlaufen, Rolltanzen	8 – 19 Jahre	1999-2010
	Formationslaufen	8 – 19 Jahre	1999-2010
<b>Jugend</b>	Einzel, Solotänzen	16 – 17 Jahre	2001 und 2002
	Paarlaufen, Promotional Paarlaufen, Rolltanzen	8 – 17 Jahre	2001-2010
<b>Schüler A</b>	Einzel, Solotänzen	14 – 15 Jahre	2003 und 2004
	Paarlaufen, Promotional Paarlaufen, Rolltanzen	8 – 15 Jahre	2003-2010
<b>Schüler B</b>	Einzel	12 – 13 Jahre	2005 und 2006
	Solotänzen	12 – 13 Jahre	2005 und 2006
	Paarlaufen, Rolltanzen	8 – 13 Jahre	2005-2010
<b>Schüler C</b>	Einzel	10 – 11 Jahre	2007 und 2008
	Solotänzen	8 – 11 Jahre	2007-2010
	Paarlaufen, Rolltanzen	8 – 11 Jahre	2007-2010
<b>Schüler D</b>	Einzel	8 – 9 Jahre	2007 und 2010
<b>Show</b>	Große Gruppen, Kleine Gruppen, Quartette	ab 12 Jahre	2006 und älter
	Jugend Gruppen, Jugend Quartette	8 – 17 Jahre	2001-2010
	Schüler Gruppen, Schüler Quartette	8 – 15 Jahre	2003-2010
	Show Solo, Show Duo	ab 8 Jahre	2010 und älter
<b>Inline-Artistic</b>	Senioren	ab 15 Jahre	2003 und älter
	Junioren	12-19 Jahre	1999-2006
	Advanced Novice	10-15 Jahre	2003-2008
<b>Inline Dance</b>		ab 13 Jahre	2005 und älter

<sup>4</sup> Die Wettbewerbe „Rolltanzen“ bezeichnen in allen Alters- und Leistungsklassen die Teildisziplin Rolltanzen (Paartänzen).

## Allgemeine Bestimmungen

### Geltendes Regelwerk

Es gilt grundsätzlich die Deutsche Sport- und Wettkampfordnung für Rollkunstlauf (WOK) in der jeweils aktuellen veröffentlichten Fassung des jeweiligen Sportjahres mit den jeweils veröffentlichten Änderungen (bzw. ersatzweise die internationalen Regelwerke des jeweiligen Jahres).

Sofern in dieser Ausschreibung oder der WOK entsprechend erwähnt, gelten ergänzend Regelungen des CERS ATC bzw. des FIRS ATC. Bei Diskrepanzen zwischen CERS ATC- und FIRS ATC-Regelwerken gelten die Vorgaben des CERS ATC, sofern in dieser Ausschreibung oder der WOK nicht explizit nationale deutsche Regelungen referenziert sind.

Es gelten ausschließlich die Wertungskriterien des DRIV.

### Testanforderungen

Für alle Wettbewerbe mit Ausnahme der nachfolgend gesondert aufgeführten gelten die folgenden Testanforderungen: Pflichttest Kunstläufer oder Kürtest Kunstläufer.

Für die Show-Wettbewerbe der Schüler gelten die folgenden Testanforderungen: Vorprüfung Figurenläufer.

Für Schüler C Rolltanzen gelten die folgenden Testanforderungen: Keine.

### Höchstpunktzahlen und Multiplikator

Es gelten die Höchstpunktzahlen und Multiplikatoren gemäß WOK 3.3. Für die Sichtungswettbewerbe mit dem einzigen Wettbewerbssteil Kürtanz gelten die Höchstpunktzahlen und Multiplikatoren für Kürwettbewerbe analog.

### Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind grundsätzlich alle Läufer, die die Zulassungsbedingungen gemäß WOK erfüllen.

### Einsatz von Inline Skates

Der Einsatz von Kunstlauf-Inline Skates in den Wettbewerben unter A-D oben ist gestattet. Es sind auch gemischte Gruppen (Quads und Kunstlauf-Inline Skates in einer Gruppe/Duo) grundsätzlich erlaubt.

***In der Meldung sind die Teilnehmer, die Inline Skates verwenden, entsprechend zu kennzeichnen.***

Sofern Inline Skates eingesetzt werden, ist eine Nominierung für internationale Wettbewerbe und/oder Meisterschaften ebenso ausgeschlossen wie eine Genehmigung eines internationalen Starts.

### Qualifikation zur Europameisterschaft 2018

Eine Nominierung der Teilnehmer für die Europameisterschaften für Show-Gruppen und Formationen 2018 ist nur möglich, sofern die Gruppe/ Formation bzw. das Quartett in dem jeweiligen hier ausgeschriebenen Wettbewerb bzw. bei der Sichtung angetreten ist und bei einem Start bei den Europameisterschaften 2018 das gleiche Programm in der gleichen Besetzung präsentiert wird.

Dies gilt nicht für Meisterklasse Formationen, die sich bereits über die Weltmeisterschaften des Vorjahres qualifiziert haben.

### Sichtungswettbewerb Rolltanzen: Teilnahme als Voraussetzung für internationale Wettbewerbe

Für Rolltänzer (Paare, Solotänzer), die an internationalen Wettbewerben im ersten Halbjahr teilnehmen möchten, besteht eine Teilnahmepflicht, da anderenfalls keine Nominierung erfolgen kann (Ausnahmen über Genehmigung durch die Vorsitzende der SK Rollkunstlauf). Bei einer Abmeldung ist ein Attest vorzulegen.

### Teilnehmerquoten

Entsprechend WOK 3.4.2 ergeben sich keine Beschränkungen.

## Meldungen

Die zuständigen Fachwarte der LRV melden ihre Teilnehmer, Trainer und Delegationsleiter mit allen erforderlichen Angaben erfasst in der bereitgestellten Excel-Tabelle (\*.xlsx) bis zum **23.02.2018 (Meldeschluss!)**

<b>An:</b>	<b>Cc:</b>
DRIV e.V., Martin Seydel, Amendestr. 107, 13409 Berlin, Email: <a href="mailto:martin.seydel@berlin.de">martin.seydel@berlin.de</a>	

Die **Meldungen für Teilnehmer** müssen enthalten:

1. Vorname und Name des Teilnehmers;
2. Geburtsdatum des Teilnehmers;
3. Bezeichnung des Wettbewerbs mit Altersklasse;
4. Bestätigung der jeweils höchsten bestandenen Klassenlaufprüfungen, Tests und Tanztests;
5. Bestätigung der Vereinszugehörigkeit mit voller Angabe des Vereinsnamens und dessen Abkürzung;
6. Bei Show-Gruppen & Formationen sind diese Angaben für jeden einzelnen Läufer erforderlich, wobei zur Veröffentlichung höchstens zwei Vereine genannt werden. Gehören Läufer einer Show-Gruppe/Formation mehreren Vereinen an, so wird die Formation unter der Bezeichnung des Landesverbandes angekündigt. Ersatzläufer sind mit der Meldung zu benennen;
7. Die Teilnahme von Läufern aus verschiedenen LRV innerhalb einer Show-Gruppe/Formation ist möglich, jedoch ist hier die Genehmigung durch jeden beteiligten LRV notwendig;
8. Sämtliche Meldungen für Show-Wettbewerbe oder Show-Rahmenwettbewerbe müssen eine kurze Erklärung der Darbietung in deutscher Sprache mit nicht mehr als 25 Wörtern enthalten.
9. Bestätigung der Amateureigenschaft;
10. Anerkennung der Haftpflichtklausel nach WOK 2.3.2.15.

Die **Meldungen für Trainer und Delegierte (inklusive Delegationsleiter)** müssen enthalten:

1. Vorname und Name;
2. Bestätigung der Vereinszugehörigkeit mit voller Angabe des Vereinsnamens und dessen Abkürzung;
3. Anerkennung der Haftpflichtklausel nach WOK 2.3.2.15.

Die Bestätigung der Amateureigenschaft sowie die Anerkennung der Haftpflichtklausel müssen aufgrund der derzeit geltenden Regularien separat auf dem ebenfalls bereitgestellten Formular erfolgen. Dieses ist zu unterschreiben und entweder postalisch oder eingescannt per Mail zu senden.

Im Sinne obiger Vorgaben unvollständige Meldungen gelten als fehlerhaft (siehe bitte „Fehlerhafte Meldungen“ weiter unten).

## Akkreditierungen - limitierte Zahl von Trainern und Delegierten

Es erhalten freien Eintritt:

- 1 Delegierte/r je LRV
- Show & Formationslaufen: 1 Trainer/in & 1 Choreograph & 1 Betreuer je zuständiger Verein
- Andere Disziplinen: Je angefangene fünf gemeldete Läufer/innen eines LRV hat ein/e Trainer/in freien Eintritt. Zusätzlich erhalten je angefangene fünf gemeldete Tänzer/innen und Tanzpaare ein/e Trainer/in sowie je angefangene fünf Paarlaufpaare je ein/e Trainer/in freien Eintritt (je LRV).

Darüber hinausgehende Meldungen von Begleitpersonal sind kostenpflichtig vor Ort.

## Meldegebühren

### Deutsche Meisterschaften (inkl. Rahmenwettbewerbe):

Disziplinen mit Einzelpersonen (Einzellaufen, Solotänzen, Show-Solo): je Person je (Teil-)Disziplin	40,--
Disziplinen mit zwei Personen (Paarlaufen, Paartänzen, Show-Duo): je Person	25,--
Disziplinen mit mehr als zwei Personen (Quartette, Kleine Gruppen, Formationen, Große Gruppen) : je Person	12,50
	max. 150,-- je Team

### Sonstige Wettbewerbe des DRIV:

Disziplinen mit Einzelpersonen (Einzellaufen, Solotänzen, Show-Solo): je Person je (Teil-)Disziplin	30,--
Disziplinen mit zwei Personen (Paarlaufen, Paartänzen, Show-Duo): je Person	20,--
Disziplinen mit mehr als zwei Personen (Quartette, Kleine Gruppen, Formationen, Große Gruppen) : je Person	10,--
	max. 150,-- je Team

Die **Zahlung der Meldegebühren** für alle gemeldeten Teilnehmer eines LRV sind LRV-weise zu der im Zeitplan ausgewiesenen Zeit in bar zu entrichten. (Zahlung per Scheck ist nicht gestattet.)



## Fehlerhafte Meldungen, verspätete Meldungen, Abmeldungen, Ummeldungen

### Fehlerhafte Meldungen: €20,00

Für fehlerhafte Meldungen ist eine zusätzliche Gebühr i.H.v. € 20,-- zu entrichten (gemäß Vereinbarung der SK Rollkunstlauf vom 09.03.2013). Als fehlerhaft werden zum einen unvollständige Meldungen (s.o.) angesehen sowie zum anderen Fehler in Meldungen, die nicht unmittelbar nach Veröffentlichung der ersten Teilnehmerliste korrigiert werden.

### Verspätete Meldungen: Doppelte Meldegebühr

Bei einer verspäteten Meldung (Eingang nach Meldeschluss) ist die doppelte Meldegebühr zu entrichten.

### Abmeldungen: Volle Meldegebühr

Bei Abmeldungen von Teilnehmern nach Meldeschluss sind die vollen Meldegebühren zu entrichten.

### Ummeldungen von Teilnehmern: Kostenfrei möglich

Eine Ummeldung, d.h. Abmeldung eines Teilnehmers und Anmeldung eines Ersatzteilnehmers im selben Wettbewerb und derselben Disziplin ist nur bis zum Beginn der Veranstaltung ohne zusätzliche Gebühr möglich. Der Beginn der Veranstaltung ist der erste offizielle Trainingstag gemäß Trainings- bzw. Zeitplan.

## Kosten

Die anfallenden Kosten für die Teilnehmer gehen zu Lasten der meldenden Verbände, Vereine oder Teilnehmer.

## Sportpass & Ärztliches Attest

Als Teilnehmer zur Veranstaltung wird nur zugelassen, wer im Besitz eines gültigen DRIV-Sportpasses inklusive aktueller Jahresmarke ist. Für Teilnehmer bis zur Vollendung des 18.Lebensjahres wird in diesem Zusammenhang ausdrücklich auf WOK 2.4.1.2. hingewiesen: „Im Sportpass muss bei Läufern bis zur Volljährigkeit ein **ärztliches Unbedenklichkeitsattest** eingetragen sein, das am Wettbewerbstag nicht älter als zwölf Monate sein darf. Ohne ärztliches Unbedenklichkeitsattest hat der Veranstalter den Start des betreffenden Läufers zu untersagen. Ausnahmen hiervon sind nicht zulässig.“

**Alle Sportpässe müssen bis Freitag, 23.03.2018, voraussichtlich 15:00 Uhr durch einen LRV-Vertreter im Meldebüro abgegeben worden sein – die Sportpässe sind hierbei sortiert nach Wettbewerb zu übergeben!** Die LRV sind dafür verantwortlich, alternative Zugangswege für die Sportpässe rechtzeitig abzuklären und ggf. schriftlich rückbestätigen zu lassen, falls ihnen eine persönliche Abgabe zu diesem Zeitpunkt nicht möglich ist. An der gesetzten Frist ändert dies nichts.

## Anti-Doping-Bestimmungen

Entsprechend der Anti-Doping-Ordnung des DRIV Art. 18 müssen alle Athleten (Teilnehmer) eine Schiedsvereinbarung und eine Athletenvereinbarung unterzeichnen. Alle Athletenbetreuer, Schieds- und Wertungsrichter müssen eine Schiedsvereinbarung und eine Ehrenerklärung unterzeichnen. Ohne Unterzeichnung der entsprechenden Vereinbarungen ist die Teilnahme an der Veranstaltung sowie ein Einsatz als Athletenbetreuer, Schieds- oder Wertungsrichter nicht möglich.

**Achtung! Von allen genannten Personen muss die Schiedsvereinbarung in ihrer Version von 2015 unterschrieben werden/worden sein.** Die bereits zu anderen DRIV-Maßnahmen, -Wettbewerben sowie -Meisterschaften seit der DM 2010 von dem genannten Personenkreis unterzeichneten Athletenvereinbarungen behalten weiterhin ihre Gültigkeit. Die Erklärungen sind jedoch zu erneuern, sofern ein Jugendlicher zwischenzeitlich volljährig geworden ist.

## Training/ Zeitplan/ Vorläufige Zeitplanung

Der offizielle Trainings- und Zeitplan wird nach Meldeschluss erstellt.

Als **vorläufige** Zeitplanung gilt (**ohne Gewähr!**):

**Veranstaltungsbeginn:** Nicht vor Freitag, 23.03.2018, 08:00 Uhr – voraussichtlich erst gegen Mittag;

**Rolltanzen:** Trainings: Freitag, 23.03.2018; Sichtung: Samstag, 24.03.2018 vormittags;

**Show:** Trainings: voraussichtlich Freitag, 23.03.2018 nachmittags-abends (Solo, Duo, Quartette, ggf. Gruppen), Samstag, 24.03.2018 mittags/ früher Nachmittag (restliche Gruppen);

**Formationen:** Trainings: Samstag, 24.03.2018 mittags/ früher Nachmittag;

**Offizielle Eröffnung:** Samstag, 24.03.2018 am frühen Nachmittag;

**Wettbewerbe (Rolltanzen, Show)**

**& Sichtung (Formationen):** voraussichtlich Samstag, 23.03.2018 nachmittags bis spät abends; bei Überschreiten der derzeit absehbaren Meldungen ggf. auch Sonntag, 24.03.2018 vormittags/mittags (betrifft Solo, Duo, Schüler Show, ggf. Schüler C & B Solotanzen);

**Veranstaltungsende:** voraussichtlich Samstag, 24.03.2018 spät abends; ggf. erst Sonntag, 25.03.2018 gegen Mittag!

### Auslosung

Voraussichtlich elektronisch zu Beginn der Veranstaltung (gemäß offiziellem Zeitplan).

### Musikübertragung

**Als Tonträger sind nur Audio-CDs zugelassen.** Auf jeder CD darf nur die Musik (als **Audiodatei**, nicht als mp3 o.ä., keine DVDs...) für einen Teilnehmer und einen Teilwettbewerb (Kurzkür, Style Dance oder Kür) aufgezeichnet sein. Die CDs müssen dauerhaft und deutlich lesbar mit dem Namen des Teilnehmers, seiner Vereinszugehörigkeit und dem Wettbewerb beschriftet sein. CDs sind spätestens **drei Stunden vor Beginn des Wettbewerbs** bei der Musik abzugeben und können dort nach Ende des Wettbewerbs wieder abgeholt werden.

**Alle Teilnehmer sind angehalten, ihre Musiken sowohl auf CD als auch in elektronischer Form auf einem USB-Stick bei der Veranstaltung vor Ort vorzuhalten.**

### Einsatz von Lichttechnik

Der Ausrichter behält sich den Einsatz von Lichttechnik nach WOK 3.6.1.4. vor.

### Titel und Auszeichnungen

Es werden gemäß WOK 2.9.1 folgende Titel vergeben:

- a) **Deutsche(r) Meister(in) 2018:** Große Gruppen, Kleine Gruppen, Quartette

In den anderen Wettbewerben werden folgende Auszeichnungen vergeben:

- a) **Deutsche(r) Jugend - Sieger(in) 2018:** Jugend Gruppen, Jugend Quartette
- b) **Deutsche(r) Schüler - Sieger(in) 2018:** Schüler Gruppen, Schüler Quartette
- c) **Deutsche(r) Sieger(in) 2018:** Show Duo, Show Solo

In allen Wettbewerben werden für die Plätze 1-3 je ein Pokal vergeben. Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde.

### Wertungsrichter/ Wertungsrichtervergütung

Die Schieds- und Wertungsrichter werden durch den DRIV eingeladen.

Fahrtkosten werden in Höhe der Fahrkarte 2. Klasse der Deutsche Bahn AG einschließlich IC-Zuschlag vergütet. Es wird dringend empfohlen, verbilligte Fahrkarten (z.B. Spartarife, Gruppenbuchungen zu Sondertarifen in Absprache mehrerer LRV) oder Gemeinschaftsfahrten anderer Art zu organisieren. Tage- und Übernachtungsgelder werden nach den Bestimmungen des Bundes-Reisekostengesetzes erstattet. Die Kostenerstattung kann per Verrechnungsscheck erfolgen.

### Veröffentlichungen & Internet

Teilnehmerlisten mit Namen, Vornamen, ggf. Geburtsjahr, gemeldeten Klassenlaufprüfungen bzw. Tests, des Vereins und LRV sowie Ergebnislisten mit den üblichen Inhalten werden im Internet veröffentlicht. Die LRV und die Teilnehmer bzw. deren gesetzliche Vertreter stimmen diesen Veröffentlichungen mit der Meldung zu.

### Medienrechte

Die Fernseh-, Rundfunk-, Video-, Foto- und Internet-Rechte liegen beim DRIV.

### Haftpflicht

Für die Beschaffenheit der Lauffläche und sich daraus ergebende Gefahren für Teilnehmer und Offizielle übernimmt der Veranstalter keine Haftung.

Berlin, 31. Januar 2018

Martin Seydel  
Deutscher Rollsport- und Inline-Verband e.V.  
SK Rollkunstlauf, Stellvertretender Vorsitzender